

3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ
ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΝΕΟΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ 5ΟΥ
Γ/ΣΙΟΥ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ (2022-2023).

GEORGE KAPETANAKIS
5Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ
Ζεφύρου 20, Παλ. Φάληρο, 17564

Καλώς ορίσατε στην κοινότητα μάθησης του 5^{ου} γυμνασίου Παλ. Φαλήρου. Μια κοινότητα με σύμβολο το πλοiάριο, το σύμβολο του ταξιδιού και της περιπλάνησης στη μάθηση αλλά και στη ζωή. Ένα πλοiάριο που εκτός από καλοτάξιδο θα πρέπει να βρίσκει και κατάλληλα, απάνεμα λιμάνια. Ένα δημόσιο σχολείο με τα συν και τα πλην. Κι εδώ ανοίγει μια μεγάλη κουβέντα για το ΠΩΣ θέλουμε το δημόσιο σχολείο σήμερα.

Εμείς οι εκπαιδευτικοί του 5^{ου} Γυμνασίου θέλουμε ένα σχολείο 14χρονης υποχρεωτικής εκπαίδευσης χωρίς το σημερινό εγκλωβισμό στο θεσμό των Πανελλαδικών εξετάσεων. Όλες μας οι δράσεις, τα μαθήματα και οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στοχεύουν όχι τόσο στην επιτυχία αλλά στην ευτυχία των παιδιών. Ο γνωστός μας Αριστοτέλης έλεγε: «Η μόρφωση του μυαλού, χωρίς την μόρφωση της καρδιάς δεν είναι καθόλου μόρφωση». Είναι αυτό που σήμερα λέγεται ενσυναίσθηση και συναισθηματική νοημοσύνη ή Ε.Q.

Το σημερινό εξετασιοκεντρικό Λύκειο ανατρέπει όλη μας την προσπάθεια για την ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης κι αντιμετώπισης κάθε προβλήματος μέσα από συνεργατικές και πασιφιστικές μεθόδους διδασκαλίας. Εστιάζει το ελληνικό δημόσιο σχολείο στο I.Q., στη συγκλίνουσα δηλαδή σκέψη κι αγνοεί την Ε.Q., την αποκλίνουσα σκέψη. Έτσι λοιπόν οι μαθήτριες και μαθητές κατηγοριοποιούνται με βάση την επίδοσή τους σε συγκεκριμένα αξιολογικά κριτήρια στην 20βαθμη κλίμακα.

Όλοι οι μεγάλοι ψυχοπαιδαγωγοί όπως ο Φρόντ, ο Πιαζέ αλλά κι ο Βιγκότσκι κι ο Έρικσον σημειώνουν ότι τα παιδιά διαμορφώνουν χαρακτήρα ως τα πέντε (5) τους χρόνια. Πάνω σε αυτό το αρχικό υλικό που φτιάχνετε ουσιαστικά εσείς οι γονείς ερχόμαστε οι εκπαιδευτικοί να «χτίσουμε» τις νέες προσωπικότητες των μαθητών και μαθητριών μας που θα γίνουν τα αυριανά μέλη της δημοκρατικά δομημένης κοινωνίας μας.

Αυτές τις προσωπικότητες καλείται η κοινότητά μας να διαχειριστεί, παραμερίζοντας τις όποιες ανισότητες πιθανόν να υπάρχουν είτε λόγω κοινωνικής προέλευσης, θρησκευτικής πίστης, φυλετικής καταγωγής ή έμφυλης ταυτότητας. Με κύριο εργαλείο λοιπόν τον «εποικοδομητισμό» προσπαθούμε, όπως κάθε δημόσιο σχολείο οφείλει να κάνει, να αναπτύξουμε πολύπλευρα τόσο το γνωστικό

όσο και το ψυχολογικό-συναισθηματικό κόσμο των παιδιών.

Οι Ντάνιελ Γκόλντμαν και Χάουαρντ Γκάρντνερ έχουν καταδείξει τα εννέα επίπεδα νοημοσύνης (Μουσική - ρυθμική, Χωροταξική, Γλωσσική, Λογικομαθηματική, Κινησθητική, Διαπροσωπική, Ενδοπροσωπική, Νατουραλιστική, Υπαρξιακή) αλλά και τη Συναισθηματική νοημοσύνη (Emotional intelligence), τα οποία το σχολείο προσπαθεί να αναπτύξει με τα διάφορα αντίστοιχα μαθήματα του ωρολογίου προγράμματος και με βάση τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών που διαμορφώνει το ΥΠΑΙΘ.

Κάθε άτομο έχει ένα συνδυασμό των εννέα ή και περισσότερων ειδών νοημοσύνης. Αυτή η τυχαία κατάταξη των δυνάμεων και αδυναμιών καθιστά κάθε πρόσωπο μοναδικό με αποτέλεσμα κάθε τάξη να διαθέτει μια ποικιλομορφία σκέψης. Κάθε άτομο μπορεί να αναπτύξει τις νοημοσύνες του σε επαρκές επίπεδο. Με ενθάρρυνση, εμπλουτισμό και κατάλληλη καθοδήγηση, οποιοσδήποτε μαθητής ή άτομο, μπορεί να αναπτύξει τις νοημοσύνες του. Οι νοημοσύνες συνεργάζονται. Πάντα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Τέλος, καμία νοημοσύνη δεν μπορεί να υπάρξει μόνη της.

Μέχρι να φτάσει κάθε παιδί στο Λύκειο και να βρεθεί μπροστά στις Πανελλαδικές Εξετάσεις αποφασισμένο (? για την κατεύθυνση της καριέρας του, οφείλουμε να του προσφέρουμε ερεθίσματα για όλα αυτά τα επίπεδα ώστε να ανακαλύψει ποιο ή και ποια του ταιριάζουν.

Τελειώνοντας, η ανάπτυξη όλων αυτών των προ απαιτούμενων χαρακτηρίζει το κλίμα του σχολείου μας όπως αποτυπώνεται στα διάφορα προγράμματα που υλοποιούμε : πολιτιστικά, περιβαλλοντολογικά και αγωγής υγείας και από τε φετινή χρονιά και με ομίλους. Για παράδειγμα, λειτουργεί τμήμα παραδοσιακών χορών που συχνά πυκνά μας οδηγεί σε αδελφοποιήσεις με σχολεία όλης της Ελλάδας αλλά και τους εξωτερικού, τα οποία και επισκεπτόμαστε με στόχο την ανάπτυξη της ορχηστρικής τέχνης και δη της παραδοσιακής. Προσδοκούμε να εκπροσωπηθούμε φέτος στο Συμβούλιο της Ευρώπης αλλά και στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο.

Υλοποιούνται πολιτιστικά προγράμματα για την Ιστορία της τέχνης και η ανάπτυξη της αισθητικής παιδείας προωθείται με την ομάδα φωτογραφίας και τη συμμετοχή των μαθητών σε διασχολικά δίκτυα καλλιτεχνικής δημιουργίας. Φέτος

ελπίζουμε να πάρουμε μέρος σε ένα μαθητικό Συνέδριο στην πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 1923 στη Φλωρεντία.

Η ομάδα ρομποτικής είναι μια ευκαιρία για ενδυνάμωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με σύγχρονα μέσα Τεχνολογίας και Πληροφορικής και τη συμμετοχή σε καινοτόμα προγράμματα είτε σε μικρο-κλίμακα, βλέπε μαθητικές εκδηλώσεις του Παλ. Φαλήρου, είτε σε μεγαλύτερη κλίμακα όπως είναι η Βραδιά του Ερευνητή στο ΕΜΠ.

Όλη η εκπαιδευτική διαδικασία για την αυτενέργεια των μαθητών εμπλουτίζεται με όπως η χορωδία μας που «ντύνει» μουσικά κάθε σχολική εορτή και φέτος ελπίζουμε να μας εκπροσωπήσει στην Κωνσταντινούπολη στο διαγωνισμό που διοργανώνει η Μεγάλη του Γένους Σχολή.

Ακόμη, η ομάδα Ρητορικής τέχνης και δημιουργικής γραφής συμβάλλει στην ανάπτυξη της ικανότητας παραγωγής λόγου, σε προφορικό ή γραπτό λόγο. Αποκορύφωμα αυτής της προσπάθειας ήταν η διοργάνωση από μέρος μας των τρίτων αλλά και των έκτων αγώνων ρητορικής τέχνης με τη συμμετοχή σχολείων από όλη την Αττική, με την αρωγή και την άοκνη βοήθεια του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων μια συλλογική προσπάθεια που θα συνεχιστεί και φέτος και θα συμμετάσχουμε σε αντίστοιχους διαγωνισμούς αλλά και τις εικονικές δίκες «Πρωταγόρας».

Επίσης, η κινηματογραφική μας λέσχη που στόχευε στην ανάπτυξη κιναισθητικής αλλά και της κοινωνικής ευαισθητοποίησης όπως και η θεατρική μας ομάδα που ανέβασε το θεατρικό έργο που έγραψαν οι ίδιοι οι μαθητές, «Πόσο με ξέρεις?», θα συνεχίσει και φέτος την θεατροπαιδαγωγική της δράση με στόχο να λάβουμε μέρος σε μαθητικό διαγωνισμό αρχαίου δράματος στην αρχαία Μεσσήνη.

Όλη αυτή η λειτουργία του σχολείου δεν θα μπορούσε να μη συμπεριλάβει και την ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης των μαθητών / τριών μας. Η ανακύκλωση του χαρτιού έχει ανταποδοτική αξία αφού ο δήμος μας αποδίδει φωτοτυπικό χαρτί, η ανακύκλωση μπαταριών, toner και λαμπτήρων έχει έμμεσα οφέλη για τον κοινωνικό ιστό ενώ τα καπάκια από μπουκάλια μετατρέπονται σε αναπηρικά αμαξίδια για ΑΜΕΑ και οι μαθητές ευαισθητοποιούνται για τους με ειδικές ικανότητες / δεξιότητες συνανθρώπους μας. Γεγονός που μας έκανε παράλληλα μέτοχους των Specials Olympics Hellas αλλά και με το «ΑΛΜΑ: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ».

Εν κατακλείδι να σας ενημερώσουμε ότι όπως και την περσινή χρονιά έτσι και φέτος το σχολείο μας υποστηρίζεται από Ψυχολόγο και Κοινωνικό Λειτουργό.

Όμως, να μη σας κουράζω άλλο με το θεωρητικό πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου μας αλλά να περάσουμε σε πρακτικά θέματα, σε ρουτίνες κι επαναλαμβανόμενα μοτίβα που σίγουρα θα σας απασχολούν όπως είναι οι απουσίες, η προσέλευση, η εμφάνιση για τα οποία μπορείτε να ανατρέξετε στον περυσινό σχολικό κανονισμό ο οποίος και θα τεθεί σε διαβούλευση εκ νέου μετά τις 05.10.2022 που θα έχουμε νέες μαθητικές κοινότητες και στη συνέχεια ο κάθε εκπαιδευτικός θα σας μιλήσει για το μάθημα ή το πρόγραμμα του, τη στοχοθεσία αλλά και τη μεθοδολογία του.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

PhD Γ.Δ. Καπετανάκης (ΠΕ01)