

***Χαιρετισμός προς τους γονείς και κηδεμόνες νεοεισερχόμενων μαθητών
και μαθητριών του 5^{ου} Γ/σίου Παλ. Φαλήρου.***

Καλώς ορίσατε στην κοινότητα μάθησης του 5^{ου} γυμνασίου Παλ. Φαλήρου. Μια κοινότητα με σύμβολο το πλοιάριο, το σύμβολο του ταξιδιού και της περιπλάνησης στη μάθηση αλλά και στη ζωή. Ένα πλοιάριο που εκτός από καλοτάξιδο θα πρέπει να βρίσκει και κατάλληλα, απάνεμα λιμάνια.

Όλοι οι μεγάλοι ψυχοπαιδαγωγοί όπως ο Φρόντ, ο Πιαζέ αλλά κι ο Βιγκότσκι κι ο Έρικσον σημειώνουν ότι τα παιδιά διαμορφώνουν χαρακτήρα ως τα πέντε (5) τους χρόνια. Πάνω σε αυτό το αρχικό υλικό που φτιάχνετε ουσιαστικά εσείς οι γονείς ερχόμαστε οι εκπαιδευτικοί να «χτίσουμε» τις νέες προσωπικότητες των μαθητών και μαθητριών μας που θα γίνουν τα αυριανά μέλη της δημοκρατικά δομημένης κοινωνίας μας.

Αυτές τις προσωπικότητες καλείται η κοινότητά μας να διαχειριστεί, παραμερίζοντας τις όποιες ανισότητες πιθανόν να υπάρχουν είτε λόγω κοινωνικής προέλευσης, θρησκευτικής πίστης, φυλετικής καταγωγής ή έμφυλης ταυτότητας. Με κύριο εργαλείο λοιπόν τον «εποικοδομητισμό» προσπαθούμε, όπως κάθε δημόσιο σχολείο οφείλει, να αναπτύξουμε πολύπλευρα τόσο το γνωστικό όσο και το ψυχολογικό κόσμο των παιδιών.

Οι Ντάνιελ Γκόλμαν και Χάουαρντ Γκάρντνερ έχουν καταδείξει τα εννέα επίπεδα νοημοσύνης (Μουσική - ρυθμική, Χωροταξική, Γλωσσική, Λογικομαθηματική, Κινησθητική, Διαπροσωπική, Ενδοπροσωπική, Νατουραλιστική, Υπαρξιακή) αλλά και τη Συναισθηματική νοημοσύνη (Emotional intelligence), τα οποία το σχολείο προσπαθεί να αναπτύξει με τα διάφορα αντίστοιχα μαθήματα του ωρολογίου προγράμματος και με βάση τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών που διαμορφώνει το ΥΠΑΙΘ. Κάθε άτομο έχει ένα συνδυασμό των εννέα ή και περισσότερων ειδών νοημοσύνης. Αυτή η τυχαία κατάταξη των δυνάμεων και αδυναμιών καθιστά κάθε πρόσωπο μοναδικό με αποτέλεσμα κάθε τάξη να διαθέτει μια ποικιλομορφία σκέψης. Κάθε άτομο μπορεί να αναπτύξει τις νοημοσύνες του σε επαρκές επίπεδο. Με ενθάρρυνση, εμπλουτισμό και κατάλληλη καθοδήγηση, οποιοσδήποτε μαθητής ή άτομο, μπορεί να αναπτύξει τις νοημοσύνες του. Οι νοημοσύνες συνεργάζονται. Πάντα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Τέλος, καμιά νοημοσύνη δεν μπορεί να υπάρξει

μόνη της. Μέχρι να φτάσει κάθε παιδί στο Λύκειο και να βρεθεί μπροστά στις Πανελλαδικές Εξετάσεις αποφασισμένο για την κατεύθυνση της καριέρας του, οφείλουμε να του προσφέρουμε ερεθίσματα για όλα αυτά τα επίπεδα ώστε να ανακαλύψει ποιο ή και ποια του ταιριάζουν.

Εκτός όμως από το I.Q. και την ανάπτυξη σε γνωστικό επίπεδο υπάρχει και το E.Q. η συναισθηματική νοημοσύνη. Σε αυτό το πεδίο τα επίσημα προγράμματα ακόμα χολαίνουν, έτσι οι μαθητές /τριες τ' ανακαλύπτουν στο τρόπο συνύπαρξης, στις σχέσεις που δημιουργούν μεταξύ τους τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων αλλά και (κυρίως) στα διαλείματα. Η ενσυναίσθηση, το να μπω στα παπούτσια του άλλου είναι από τα κυριότερα εργαλεία κοινωνικοποίησης των παιδιών. Σ' αυτό το επίπεδο οι συνάδελφοι καθηγητές με τις προσωπικές σχέσεις που διαμορφώνουν και αναπτύσσουν με τους μαθητές /τριες, τους δείχνουν τρόπους, οδούς συνύπαρξης, ανοχής, ανεκτικότητας και τελικά αποδοχής του διπλανού τους, αυτού του τόσο διαφορετικού συμμαθητή.

Τελειώνοντας, η ανάπτυξη κριτικής αλλά και δημιουργικής σκέψης είναι από τα κύρια χαρακτηριστικά του σχολείου μας όπως αποτυπώνονται στα διάφορα προγράμματα που υλοποιούμε : πολιτιστικά, περιβαλλοντολογικά και αγωγής υγείας. Για παράδειγμα, λειτουργεί τμήμα παραδοσιακών χορών στο οποίο συμπράττει κι ο Πανελλήνιος Σύλλογος Προσαρμοσμένων Δραστηριοτήτων «Άλμα», ενώ υλοποιούνται πολιτιστικά προγράμματα για την Ιστορία της τέχνης αλλά και περιβαλλοντολογικά όπως για την αρκούδα και τους λύκους στη Δυτ. Μακεδονία σε συνεργασία με τον «Αρκτούρο». Η ομάδα ρομποτικής είναι μια ευκαιρία για ενδυνάμωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με σύγχρονα μέσα Τεχνολογίας και Πληροφορικής αλλά και η ανάπτυξη της αισθητικής παιδείας προωθείται με την ομάδα φωτογραφίας και τη συμμετοχή των μαθητών σε διασχολικά δίκτυα καλλιτεχνικής δημιουργίας αλλά και τη χορωδία μας που εμπλουτίζει κάθε σχολική εορτή και φέτος ελπίζουμε να μας εκπροσοπήσει στην Κωνσταντινούπολη στο διαγωνισμό που διοργανώνει το Ζωγράφειο. Ακόμη, η ομάδα Ρητορικής τέχνης και δημιουργικής γραφής συμβάλλει στην ανάπτυξη της ικανότητας παραγωγής λόγου, σε προφορικό ή γραπτό λόγο. Αποκορύφωμα αυτής της προσπάθειας ήταν η διοργάνωση από μέρος μας των τρίτων αγώνων ρητορικής τέχνης με τη συμμετοχή σχολείων από όλη την Αττική, τη χρονιά που μας πέρασε, με την αρωγή και την άοκνη βοήθεια του

Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων μια συλλογική προσπάθεια που θα συνεχιστεί και φέτος και θα συμμετάσχουμε.

Όλη αυτή η λειτουργία του σχολείου δεν θα μπορούσε να μη συμπεριλάβει και την ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης των μαθητών / τριών μας. Η ανακύκλωση του χαρτιού έχει ανταποδοτική αξία αφού ο δήμος μας αποδίδει φωτοτυπικό χαρτί, η ανακύκλωση μπαταριών, toner και λαμπτήρων έχει έμμεσα οφέλη για τον κοινωνικό ιστό ενώ τα καπάκια από μπουκάλια μετατρέπονται σε αναπηρικά αμξίδια για ΑΜΕΑ και οι μαθητές ευαισθητοποιούνται για τους με ειδικές ικανότητες / δεξότητες συνανθρώπους μας.

Όμως, να μη σας κουράζω άλλο με το θεωρητικό πλαίσιο λειτουργίας του σχολείου μας αλλά να περάσουμε σε πρακτικά θέματα, σε ρουτίνες κι επαναλαμβανόμενα μοτίβα που σίγουρα θα σας απασχολούν και θα σας επεξηγήσει ο δεύτερος υποδιευθυντής μας ο κ. Λιάσκος Θεοφάνης αλλά και ο κάθε εκπαιδευτικός για το μάθημα ή το πρόγραμμα του.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γ.Δ. Καπετανάκης